

Тамара Михеева

МИККА



Иллюстратор Мария Ухова

МОЗАИКА



Её зайцы пахли конфетами — карамельками в нарядных фантиках. А мышки — лавандой, сухой и ломкой. А медвежата — корицей. И только Микка пах по-особенному, так сразу и не скажешь чем.

— Воспоминаниями, — улыбалась Илта.

Аня уже знала, что имя Илта с финского переводится как «вечер». Красивое имя, и очень ей подходило. Аня забралась на высокий табурет, почти легла на стол. Интересно, а имя Аня что-нибудь значит?

— Ну, не знаю, — протянула Илта. — Для меня твоё имя обозначает любопытную маленькую девочку, которая скрашивает каждый мой вечер.

Аня засмеялась. Она ещё не очень хорошо говорила по-фински, но понимала почти всё. Мама считала, что ей просто нужно больше общаться. «Развязать язык», — говорила она. Вот Аня и общалась. В школе с учителями и некоторыми девочками, но там она больше слушала, стеснялась. А у Илты можно было поговорить самой. Аня часто делала ошибки в словах, Илта смеялась, но совсем не обидно, и поправляла тоже не обидно. Ане нравилась Илта.



Познакомились они вот как. Аня шла из школы, а перед ней шла старушка в клетчатом пальто с большими карманами. Из одного из них торчал игрушечный длинноухий заяц. У него были чёрные глаза и улыбчивый рот. Он смотрел прямо на Аню. Аня смотрела на него. Так они шли целый квартал, а потом старушка с зайцем зашли в лавку.

Это была удивительная лавка. Она втиснулась между продуктовым магазином и нотариальной конторой и внутри была крохотной. Зато её витрину украшал огромный кукольный дом с балконом. В доме на каждом этаже сидели плюшевые мишки, зайцы, белки и даже один жираф. Он был такой же клетчатый, как и пальто старушки. Аня долго рассматривала витрину, но зайти в волшебную лавку так и не решилась.

Это было ещё осенью, когда она даже здороваться по-фински стеснялась. Потом Аня не раз встречала эту старушку. Поняла, что она хозяйка лавки, что она обедает в кофейне на углу и всегда берёт с собой длинноухого зайца. Вообще-то она была не такая уж и старая, слово «старушка» ей не очень подходило, но другого Аня не могла подобрать.

Однажды Аня шла за старушкой, улыбалась зайцу, как вдруг у самых дверей лавки старушка повернулась и сказала:

— Меня зовут Илта, а тебя?

Аня от неожиданности бросилась бежать. Она бежала, пока не споткнулась и не упала на мостовую, больно ударившись о бордюр. Сначала немножко поплакала. Потом рассердилась. На себя. Поэтому развернулась, дошла до лавки и решительно открыла дверь.

Внутри лавочка была просто крохотная. Почти всю её занимал огромный стол, за которым стояла старушка Илта. У неё были седые кудрявые волосы. Она резала что-то большими портновскими ножницами.

— Меня зовут Аня, мне семь лет, — тщательно выговаривая чужие слова, сказала Аня.

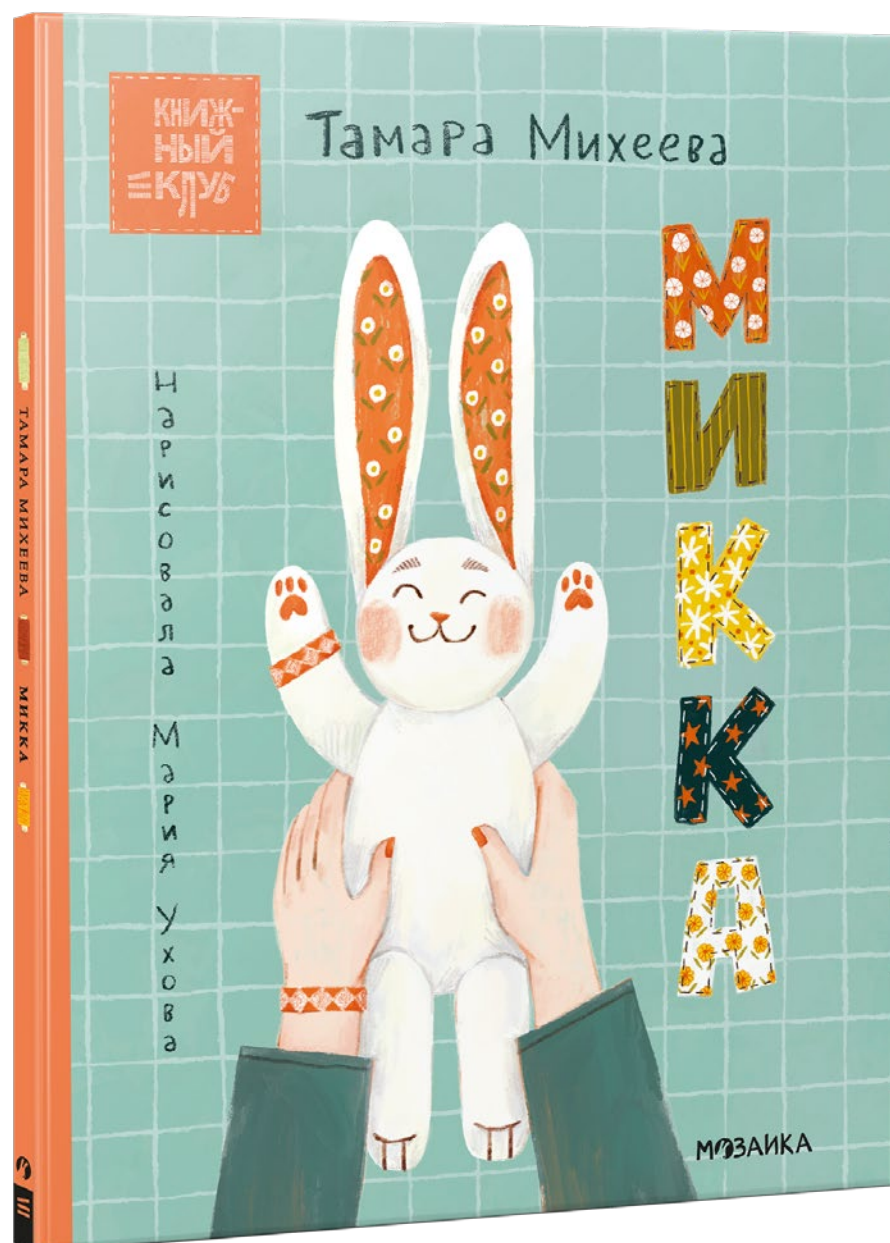
— А мне шестьдесят семь! — бодро ответила Илта и кивнула на своего зайца, который сидел на краю стола. — А Микке послезавтра тридцать один.

Так Аня узнала, что длинноухого зайца зовут Микка и он ровесник её папы. Она решила сделать Микке подарок. Из разноцветных ниточек Аня сплела ему браслетик. Илте браслетик очень понравился. Она сразу надела его Микке на лапу, а потом они все вместе пили чай с морковным тортом. Перед Миккой тоже стояли чашка и блюдо из кукольного набора, но чай и торт были самыми настоящими.

Аня то и дело посматривала на полку, где сидели мышки, зайцы и медвежата с ценниками. Она задумалась, не обидно ли им, что их не угощают чаем?

— Пока у них не появится настоящий хозяин, они не очень-то любят участвовать в чаепитиях, — сказала Илта, будто угадав Анины мысли.





Познакомиться с книгой ближе
и оформить заказ

КУПИТЬ КНИГУ