

Веста Васягина

Будулетта

из службы
доставки снов



Иллюстратор Юлия Беленкова

МОЗАИКА



1. Украли!

Дверь распахнулась точным пинком — в комнату ворвалась Бубулетта. Она выглядела взъерошено и грозно (почти). Выглядеть по-настоящему грозно ей мешала походка. Такая, знаете, вперевалочку. Она была у Бубулетты с рождения, ведь та была уткой, а если быть точнее — индоуткой. От обычной домашней утки её отличала неуёмная энергия, а ещё — красные ободки вокруг глаз. Из-за них казалось, что Бубулетта носит модные очки в толстой оправе.

— Где моя амбарная книга? — крикнула Бубулетта и бросилась к столу. Никаких амбаров с зерном у неё не было и в помине. Как и фермы. Да и жила Бубулетта не в доме, а в маленькой квартирке, где спальня служила одновременно и кабинетом.

Именно здесь за письменным столом индоутка делала важные пометки в толстой тетради в девяносто шесть листов, которую

называла амбарной книгой. Туда Бубулетта записывала инструкции: как уложить пёрышки воском, чтобы они не торчали в разные стороны, как приготовить лучшее рыбное ризотто, и уж конечно, в книге отмечался каждый сон, который был отдан в доставку. Ведь Бубулетта работала в службе доставки снов «Недремáнное око», в портовом городе Кемаре.

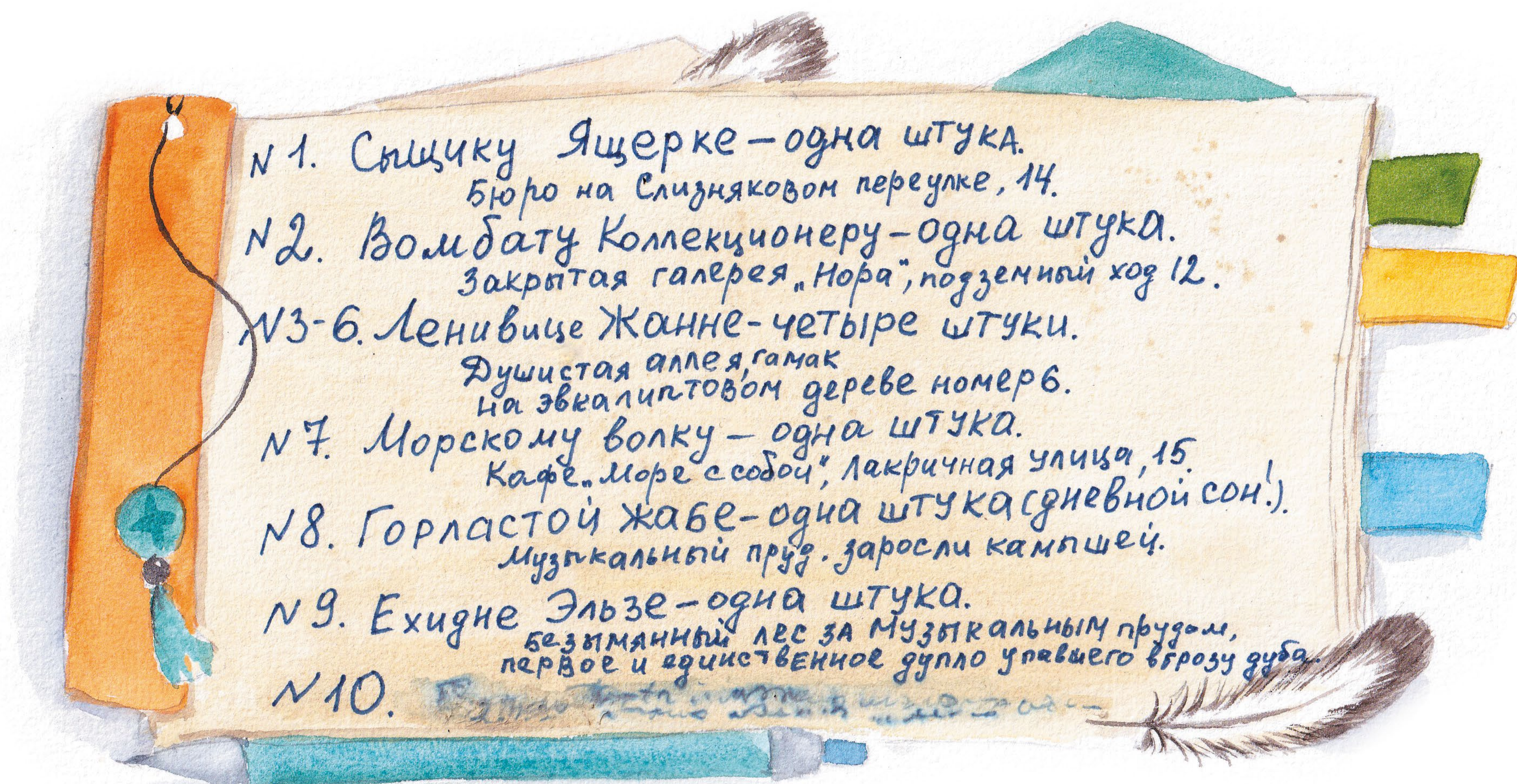
Да-да, вы не ослышались. А вы думаете, сны к жителям Кемара сами ножками приходят? Нет. Их приносит лучший работник года, который трудится без выходных, — индоутка Бубулетта. Прошу любить и жаловать. Говорят, её портрет даже стоит на комоде у директора службы доставки, утконоса Виталия. Но этого никто достоверно не знает, утконосы — довольно скрытные существа.



Сейчас лучший работник года была на себя не похожа. И дело не в том, что Бубулетта встала не с той ноги — вернее, не с той перепончатой лапы. А в том, что сегодня утром индоутка получила новую партию снов. Они стояли тут же, в авоське для яиц, готовые к транспортировке. Сны напоминали обыкновенные утиные яйца — вот только цвет удивлял: не белый или коричневый, яйца были прозрачными. Сквозь скорлупу проглядывали движущиеся картинки, будто внутри каждого яйца показывали свой собственный мультик. Его-то и увидит ночью хозяин сна. Чего там только не было! Леденящие кровь погони, кулинарные шедевры, морские брызги. Бубулетта старалась не всматриваться, чтобы не попасть туда ненароком. У неё же рабочий день в самом разгаре! Да и невежливо гулять по чужим снам без разрешения.

Вы скажете: «Неужели Бубулетта всегда так волновалась, когда получала новую партию снов?» Нет, конечно. Просто сегодня одно из мест в авоське пустовало.

Бубулетта взмахнула крылом и перевернула очередную страницу амбарной книги. Так и есть! Вернее, нету! Вот же:



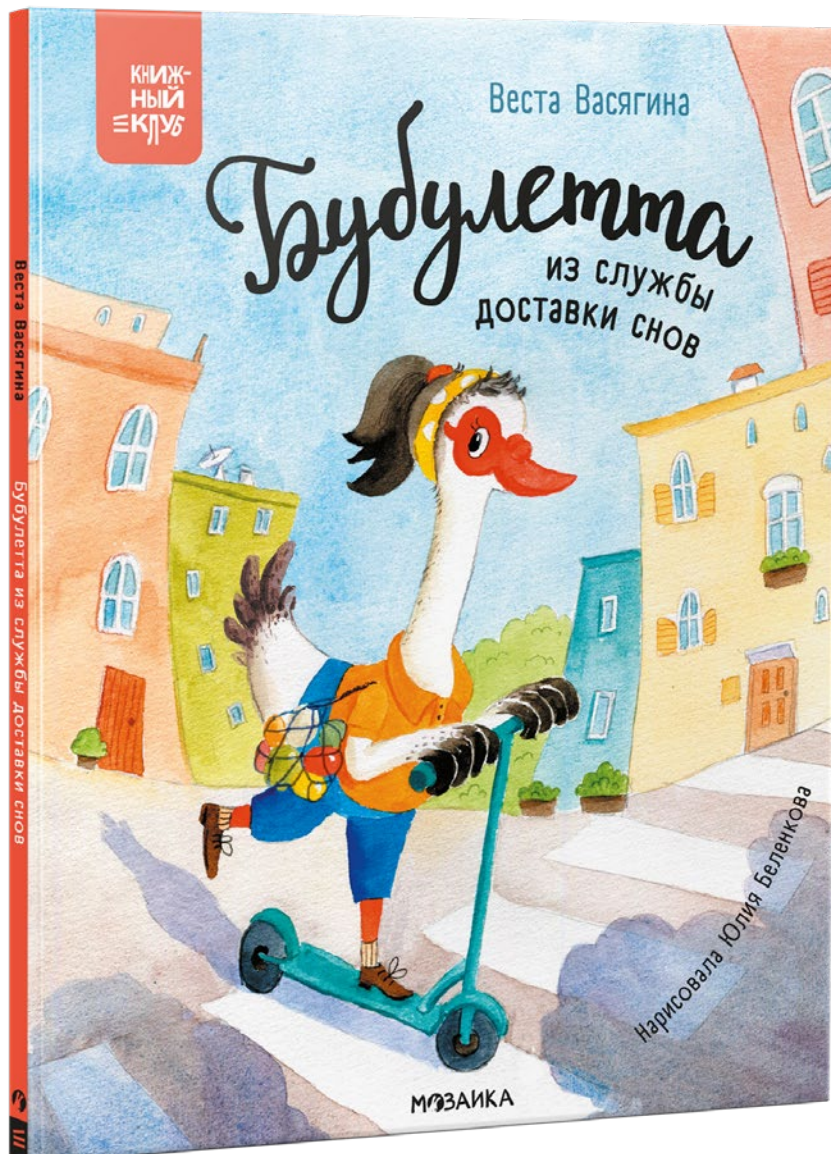


«Значит, нет там никакого сна. А если нет сна — нет и доставки. А если нет доставки, то... Да не может такого быть!» — сказала сама себе Бубулетта. Она отлично знала, что каждому жителю города Кемар полагалось по сну — а то и по несколько. Поэтому яйца всегда приходили десятком, именно в таком количестве и ни сном меньше их и разносили утки-работники службы доставки. И если сна не оказалось в авоське, это означало только одно.

— Украли! — заголосила Бубулетта, бегая по комнате. — А запись из амбарной книги стёрли!

Прощай грамота «Лучшего работника года» и праздничный обед в кафе «Море с собой», в честь Бубулетты, разумеется. От горя она даже начала выщипывать на себе перья, но вовремя остановилась. Так недолго и облысеть. А этого она допустить не могла.

Бубулетта задержалась у зеркала, придирчиво рассматривая свой растрёпанный внешний вид. «Ты справишься, индоуточка, — наконец сказала она и чмокнула себя в крыло. — Думай, думай! Где сон? Его надо найти быстро — и точка. Пока утконос Виталий не заметил пропажу».



Познакомиться с книгой ближе
и оформить заказ

КУПИТЬ КНИГУ